

- 01 ごあいさつ
- 02 目次
- 03 凡例

短大

短期大学部服飾造形	04 森田 裕子 〈 D - mimi - 7 〉 — 青海波 —
	05 田原 美津子 〈 Bamboo 〉
	06 井口 多恵子 〈 dos arrangement XVI 〉
	07 笹部 小百合 「ユニバーサルデザイン 2020」(パワーショルダー プルオーバーOP)
	08 高野 美帆 〈 with the Past No.3 〉

大学 服飾学科

大学初年次服飾造形基礎	09 水野 真由美 「秋水」
	10 宮澤 光与 〈 White Flower Dress 〉 — Daisy Wedding VI —
	11 設水 彩加 〈 Geometric pattern #3 〉 — Bead embroidery —

モードクリエーションコース	12 北折 貴子 〈 Linea italiana XVI 〉 — Sciogliere(溶ける) —
	13 安部 智子 「クチュール技法を用いた作品 #16」 —『やわらかい』vol.5 —
	14 瀧川 美佐子 〈 Elegance in Vacation 〉
	15 中村 枝里子 〈 equilibrio #11 〉 — バランス —
	16 古川 綾花 〈 folklore #3 〉

インダストリアル パターンコース	17 住野 雅子 〈 Trees 〉 — ecology —
	18 佐藤 奈未 「働く女性のための服」 — 合成皮革の扱い —
	19 羽賀 友美 〈 Curve 〉 — 朔望 —

テキスタイル デザインコース	20 田口 雅子 「芽吹きの準備」
-------------------	-------------------

ファッションプロダクト デザインコース	21 肉丸 美香子 「猫がバッグになったなら」
	22 高橋 大夢 〈 Mixture 〉

ドレーピング& パターンメイキング	23 三科 三四子 〈 estate-II 〉 — ドレーピングで作る —
	24 高橋 彩香 「ドレーピングで作るセットアップスーツ」

美術	25 瀬古 徹 〈 a board no. 220 〉
	26 桐山 征士 〈 20-b 〉
	27 水越 綾 「冬のひだまり」

大学 表現学科

映像・メディア — 表現美術 —	28 千代崎 寛 〈 views in and around 2019 〉 — holes —
スタイリング — ファッション画 —	29 数井 靖子 〈 Large barrettes 〉
衣装表現 — 服飾造形 —	30 満喜 朋美 「わが心君のみぞ知る」